

MARGARIDA GRÁCIO NUNES

Licenciou-se em Arquitectura, na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, em 1977, e especializou-se em “Conservação e Recuperação de Edifícios e Monumentos”, no âmbito do Curso de Pós-Graduação na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa / Departamento de Arquitectura – 1983/84.

Entre 1986 e 1988 frequentou o curso de mestrado em História da Arte da Universidade Nova de Lisboa. Com Bruno Munari faz o Curso de Design no IADE.

Participou em diversos Seminários Internacionais de Arquitectura, tendo igualmente desenvolvido actividade de docência em diversas escolas, nomeadamente na Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva - Licenciatura em Artes Decorativas e Design de Interiores, tendo sido regente da Disciplina de Projecto de Arquitectura de Interiores III, do 3º Ano desta Licenciatura entre 1997 e 2001, e sendo orientadora de Teses de Licenciatura em Design de Interiores desde essa data, como Professora Auxiliar Convidada na UAL- Licenciatura de Arquitectura (Projecto I e Urbanística e Desenho da Cidade) entre 1998 e 2006, e Professora Auxiliar Convidada na FAUTL- Licenciatura em Arquitectura de Interiores (Projecto de Interiores I e II), sendo coordenadora do 3ºano desta Licenciatura entre 2001 e 2007.

Ainda na FAUTL tem colaborando no Mestrado de Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos, e no Mestrado em Design, sendo responsável científica do módulo de Design de Exposições deste último.

Entre 1979 e 1989 desenvolve, na Câmara Municipal de Lisboa (Gabinete de Ordenamento Urbano e Direcção Municipal de Coordenação e Recuperação de Áreas Degradadas), diversos estudos no âmbito do ordenamento urbano, recuperação e reabilitação de áreas degradadas e planos de salvaguarda de núcleos edificados antigos, com valor histórico e patrimonial.

Apresentou diversas comunicações e proferiu também, conferências e palestras no país e no estrangeiro, sobre arquitectura e design.

Vive e trabalha em Lisboa, onde tem atelier desde 1979, conjuntamente com Fernando Sanchez Salvador, desenvolvendo actividade no campo da Arquitectura e Planeamento Urbano) diversos Planos Gerais de Urbanização e Planos de Pormenor), com vários projectos e obras de edifícios públicos e privados, intervenções de reabilitação e restauro de edifícios, remodelação de interiores, desenho de mobiliário e de objectos.

Tem trabalhos construídos em Lisboa, Sintra, Tomar, Santarém, Wilhelmshaven (D), sendo de referir entre outros o edifício dos Lares da Nossa Senhora da Graça em Tomar, Recuperação e Adaptação de Espaços no Palácio Nacional da Pena, em Sintra, e o Pavilhão da Região Autónoma dos Açores, na Expo 98 e na Expo Am Meer Wilhelmshavens Beitrag zur EXPO 2000 Hannover, o Lux-Frágil e o restaurante Bica do Sapato em Lisboa. Algumas intervenções de arquitectura efémera ocuparam o Parque Eduardo VIII, por ocasião da Feira do Livro de Lisboa, em 2003 e 2004, e o Museu da Cidade e a Cordoaria Nacional em 2000 e 2001, no âmbito da ModaLisboa.

Têm sido premiados em diversos concursos nacionais e internacionais de arquitectura, bem como em concursos por convites de instituições públicas.

Nomeação para o Prémio “Outros Mercados-arquitectura/espacos efémeros”, com a intervenção no Parque Eduardo VII, por ocasião da 74ª Feira do Livro de Lisboa–Ordem dos Arquitectos, 2006. Nomeação para o Prémio “A Pedra na Arquitectura”, com os edifícios Lar Nossa Senhora da Graça – Tomar, Ordem dos Arquitectos, Maio 2001.

Prémio Municipal de Arquitectura *Eugénio dos Santos*, Reabilitação Urbana, Secção B/Ano 1999, Câmara Municipal de Lisboa – Edifício Lux.frágil, Armazém A, Santa Apolónia, Lisboa.

Menção Honrosa para a Recuperação e Adaptação de Espaços do Palácio Nacional da Pena, na II Trienal Internacional de Arquitectura de Sintra, em 1993

Tem participado regularmente em exposições individuais e colectivas, de Arquitectura e Design, em Lisboa, Porto, Sintra, Madrid, Paris, Versailles, Milão, Bruxelas e Helsínquia, desde 1983.

Publicações nacionais e estrangeiras têm divulgado regularmente trabalhos seus de Arquitectura e Design.

Fernando Sanchez Salvador
Margarida Grácio Nunes
Arquitectos
R. Maestro António Taborda, 17
1200-714 Lisboa
tel + 351 21 397 81 30
fax + 351 21 395 08 75
fssmgn@netcabo.pt

MARGARIDA GRÁCIO NUNES

Degree in Architect through ESBA Lisbon, in 1977, with a specialization in "*Conservation and Recuperation of Buildings and Monuments*", in ESBAL/Architecture Department.

Between 1986 and 1988 attended the Master Degree in History of Art at UN of Lisbon. With Bruno Munari does the Design Course at IADE.

Participation in various International Seminars on Architecture, having fulfilled teaching activities in different schools, namely at ESADFRESS – Decorative Arts and Interior Design Degrees, coordinator of Interior Architect Project III module between 1997 and 2001; as Invited Associate Professor at UAL – Architecture Degree (Project I and Urbanism and City Drawing) between 1998 and 2006; as Invited Associate Professor at FAUTL – Interior Architecture Degree (Interior Project I and II) being also the course coordinator between 2001 and 2007.

Cooperation in Master Degree of Architecture Rehabilitation and Urban Centers and responsible for the Design Exhibitions module at Design Master Degree at FAUTL.

Between 1979 and 1989 develops, at the Municipality of Lisbon I (Urbanism Office and Coordination and Rehabilitation of Degraded Areas Department), several studies related to urban planning and rehabilitation of degraded areas and safeguard of ancient buildings with historical and legacy value.

Presentation of diverse scientific communications and talks in international meetings related to architecture and design.

Lives and works in Lisbon, where has a studio since 1979 with Fernando Sanchez Salvador, developing activity in the field of Architecture and Urbanism, with several projects and works on public and private buildings, interventions for rehabilitation and restoration of buildings, remodeling of interiors and design of furniture and other objects.

Work constructed in Lisbon, Sintra, Tomar, Santarém, Wilhelmshaven (Germany); notable, among others, are the construction of the nursing homes of Our Lady of Grace ("Nossa Senhora da Graça") in Tomar, the recuperation and adaptation of spaces at the Pena National Palace in Sintra, the Pavilion of the Autonomous Region of Azores at Expo 98 and at Expo Am Meer Wilhelmshaven Beitrag zur EXPO 2000 Hannover, and Lux-Frágil and Bica do Sapato restaurant

Architectural interventions of an ephemeral nature in Edward VII Park, on the occasion of the Lisbon Book Fair, in 2003 and 2004 and the Lisbon City Museum and the "Cordoaria Nacional" (National Rope Factory) with the atmosphere of the ModaLisboa fashion show.

Awarded in several national and international architectural competitions, as well as in competitions by invitation from public institutions.

Nominated for the "OUTROSMERCADUS – Architecture / Ephemeral Spaces" Award for intervention in the 74th Lisbon Book Fair, in Edward VII Park, in 2004. Order of Architects 2006.

Nominated for the Award "A PEDRA NA ARQUITECTURA" for the buildings of the nursing homes "Lares N^a Sr^a da Graça" in Tomar. Order of Architects, May 2001.

Municipal Architecture Award *EUGÉNIO DOS SANTOS*, Urban Rehabilitation (Section B/ relative to the year 1999), Municipality of Lisbon: LUX.frágil Building, Warehouse A, Santa Apolónia, Lisbon.

Honorable Mention for Recuperation and Adaptation of Spaces at Pena National Palace in the II INTERNATIONAL TRIENNIAL OF ARCHITECTURE OF SINTRA, in 1993

Regular participation in individual and collective exhibitions of Architecture and Design, in Lisbon, Porto, Leiria, Sintra, Madrid, Barcelona, Paris, Versailles, Milan, Brussels and Helsinki, since 1983.

National and foreign publications have regularly featured his works in Architecture and Design.

Fernando Sanchez Salvador
Margarida Grácio Nunes
A r q u i t e c t o s
R. Maestro António Taborda, 17
1 2 0 0 - 7 1 4 L i s b o a
tel + 351 21 397 81 30
fax + 351 21 395 08 75
f s s m g n @ n e t c a b o . p t